

NUOVE NORME EDITORIALI DI LEXIS (2020)

AVVERTENZE

I testi che saranno caricati sul portale della rivista per il processo di referaggio devono essere rigorosamente anonimi: occorre evitare che qualsiasi elemento contenuto nel corpo del testo o nelle note consenta al revisore di identificare l'autore (ricordarsi di cancellare il proprio nome dalla voce 'autore' nelle proprietà del file).

Ogni testo deve essere corredato di cinque (5) parole chiave (*keywords*) e di un riassunto (*abstract*) in inglese.

Note: esclusivamente a piè di pagina. Si cita secondo il sistema anglosassone Nome-Anno (vd. sotto)

Font greco: si deve impiegare inderogabilmente un font Unicode.

CARATTERI

Il carattere di base è il tondo.

Le locuzioni in latino nel testo vanno in corsivo (comprese parole come *infra* e *supra*) eccetto che nei casi in cui si tratta di citazione da opera moderna dove il testo va in tondo tra caporali (« »).

Le parole straniere in grafia originale non entrate nell'uso comune vanno in corsivo: ad es. *Leitmotiv*, *Wortstellung*.

Le locuzioni in carattere greco non vanno mai in corsivo.

Abbreviazioni più comuni

Confronta:	cf.
Seguente/i:	s./ss.
Appendice:	app.
Articolo/i:	art./artt.
Capitolo/i:	cap./capp.
Colonna/e:	c./cc.
Eccetera:	ecc. o etc.
Editore/i:	ed./edd ed./eds éd./éds
Edizione/i:	ed./edd
Esempio/i:	es./ess.
Exempli gratia:	e.g.
Linea/e:	l./ll.
Luogo/hi citato/i:	l.c./ll.cc.
Manoscritto/i:	ms./mss.
Nota/e:	nota/note
Numero/i:	nr./nrr.
Paragrafo/i:	par./parr. [si usi tuttavia, se possibile, il segno convenzionale §]
Scholium ad locum:	schol. ad l.
Scholium ad locum laudatum:	schol. l.c.
Sezione/i:	sez./sezz.
Sub voce/ibus:	s.v./s.vv.
Supplemento:	suppl.

Tavola/e:	tav./tavv.
Traduzione/i:	trad./tradd.
Varia/e lectio/nes:	v.l./vv.ll.
Verso/i:	v./vv.
Volume/i:	vol./voll.

Per opere, manuali, dizionari, enciclopedie, strumenti di larga consultazione si usino citazioni abbreviate in corsivo: ad esempio *RE*, *GH*, *ThLL*, *LSJ*.

Autori antichi:

- all'interno di una citazione si usi il punto: es. Hor. *carm.* 1.2.4.
- fra una citazione e l'altra di uno stesso autore si usino virgola e spazio: es. Ov. *ars* 1.27, 3.48, *met.* 10.149-51, 158.
- fra citazioni di autori diversi si usi il punto e virgola: es. Verg. *Aen.* 3.250, 446; Hor. *carm.* 1.2, 4, 1.4.1, 27.

I numeri di versi e pagine devono essere sempre riportati abbreviati: es. 345-47 o 345-7, **non** 345-347.

Le citazioni seguono le abbreviazioni date dal *ThLL* per il latino (es. Hor. *ars* e non *Ars*) e da *LSJ* per il greco (vedi deroghe nella sezione qui di seguito)

Abbreviazioni in deroga a LSJ

Aesch. **non** A.

Soph. **non** S.

Eur. **non** E.

→ Aesch. *Suppl. Sept. Pers. PV Ag. Ch. Eum.*

→ Soph. *Ai. El. OT Ant. Tr. Phil. OC*

→ Eur. *Cycl. Alc. Med. Her. Hipp. Andr. Hec. Suppl. HF Ion Tro. IT El. Hel. Pho. Or. Ba. IA Rh.*

Aristoph. **non** Ar.

→ Aristoph. *Ach. Eq. Nub. Vesp. Av. Pax Lys. Thesm. Ran. Eccl. Pl.*

Bacch. **non** B.

Dem. **non** D.

Pind. **non** Pi.

→ Pind. *Pyth. Ol. Isth. Nem.*

Thuc. **non** Th.

Xen. **non** X.

Abbreviazioni in deroga a *ThLL*

Sen. *prov., const., ira, Marc., vit., ot., tranq., brev., Helv., Pol.* **non dial.** 1, 2, 3, 4 ecc.

Sen. *ep. / epp.* **non epist.**

Autori moderni: nel testo i nomi di battesimo costantemente in forma abbreviata: ad es. S. Panciera, A. Traina. Non va lo spazio fra i doppi nomi abbreviati: es. M.L. West e non M. L. West. Per i rinvii interni si usi la citazione sul modello anglosassone, (Nome-Anno: ad. es. Wilamowitz 1914, 115-26).

Papiri: si usi il corsivo: *P. Oxy.*

Riviste: I nomi delle riviste vanno in corsivo; non vanno tra virgolette. Si adottino in linea generale le abbreviazioni dell'*Année Philologique*. I nomi delle riviste non comprese nell'*Année Philologique* si scrivano per esteso.

BIBLIOGRAFIA FINALE E ABBREVIAZIONI BIBLIOGRAFICHE IN NOTA

La bibliografia finale deve essere formattata seguendo gli esempi seguenti:

Libri:

Parker, R. (1983). *Miasma: Pollution and Purification in Early Greek Religion*. Oxford: Oxford University Press.

Radt, S.L. (1977). *Tragicorum Graecorum fragmenta*. Vol. 4, *Sophocles*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.

Krumeich, R.; Pechstein, N.; Seidensticker, B. (Hrsgg) (1999). *Das griechischen Satyrspiel*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

Alesse, F.; Aronadio, F.; Dalfino, D; Simeoni, L.; Spinelli, E (a cura di) (2008). *Anthropine sophia. Studi di filologia e storiografia filosofica in memoria di Gabriele Giannantoni*. Napoli: Bibliopolis.

Articoli in rivista: “...” (per inglese e tedesco); «...» (per italiano, francese, spagnolo).

Boardman, J. (1975). “Herakles, Peisistratos and Eleusis”. *JHS*, 95, 1-12.

Armstrong, D.; Hanson, A.E. (1987). “The virgin’s voice and neck. Aeschylus, Agamemnon 245 and other texts”. *BICS*, 33, 97-100.

Boyancé, P.; (1936). «Les Méthodes de l'histoire littéraire. Cicéron et son oeuvre philosophique». *REL*, 14, 288-309.

Contributi in volume:

Harvey, D. (2005). "Tragic Thrausmatology: The Study of the Fragments of Greek Tragedy in the Nineteenth and Twentieth Centuries". McHardy, F.; Robson, J.; Harvey, D. (eds), *Lost Dramas of Classical Athens: Greek Tragic Fragments*. Exeter: Liverpool University Press, 328-61.

Nelle note si utilizzeranno le abbreviazioni bibliografiche nome anno, secondo questi esempi:

Parker 1983, 254-7

Harvey 2005, 328

Krumeich, Pechstein, Seidensticker 1999, 25-30