

Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica.

*La rivista nasce dall'incontro di alcuni studiosi interessati allo statuto delle forme letterarie nell'ambito della tradizione classica, e degli scambi di idee e di esperienze che nel corso delle loro ricerche essi hanno avuto la fortuna di fare con altri colleghi, sia in Italia sia all'estero.*

*Ambito specifico di queste indagini sono i codici di comunicazione delle cui intersezioni è costituito un testo letterario: dal codice morfologico e da quello sintattico a quello stilistico-retorico e a quello dei miti e delle ideologie, sempre in relazione alla composizione ed alla lettura di testi.*

*La rivista è interessata ai fatti di lingua, ai livelli ed alle mutazioni di questa, con le interferenze che si costituiscono tra la semantica e i sistemi di valori che ne sollecitano le trasformazioni, in relazione anche alla poetica degli autori e dei loro ambienti; sarà anche considerata l'ampia gamma dei rapporti intertestuali, a partire dalle riprese di singole unità di dizione fino ai generi letterari. La filologia, scienza della trasmissione dei testi e della loro costituzione, è coinvolta in questa direzione di studi in quanto garante degli oggetti considerati, ma soprattutto in quanto è guidata nelle sue opzioni dall'usus degli autori, vale a dire dalle loro scelte di codici e modelli.*

*Dato il nostro interesse per i rapporti tra valori sociali e codici di comunicazione, e ai modi in cui questi si esprimono e si trasformano nella letteratura, la rivista potrà occuparsi di semiologia, di antropologia, di storia delle religioni e dei miti, di storia politica e sociale, ma sempre in relazione alla comunicazione ed alla intelligenza dei testi.*

*L'area culturale considerata ai fini delle nostre indagini può essere sommariamente definita come la tradizione classica, cioè quel patrimonio di valori culturali e di moduli formali che hanno costituito la civiltà greco-romana e che, componendosi con gli elementi portati dalla tradizione giudaico-cristiana ed istituzionalizzati attraverso le varie fasi dell'umanesimo, sono stati ereditati dalla civiltà europea e quindi dal mondo moderno.*

*La rivista si organizzerà sulla base di una redazione veneziana e di un comitato scientifico internazionale. Ogni articolo sarà pubblicato con l'accettazione da parte della redazione veneziana con la consulenza dei membri competenti del comitato.*

*La rivista si propone anche di promuovere ricerche, incontri e convegni sulle sfere di indagine ad essa pertinenti.*